

Note de Synthèse

Projet de création de site pour FOXTROTTE FILMS/CINEMA

Mon stage chez FOXTROTTE CINEMA consistait à créer un site internet pour un futur cinéma.



Sommaire :

I.	Tableau des compétences	3
II.	Présentation de l’environnement du projet.....	4
III.	Partie Technique	10
1.	Gestion du patrimoine	10
2.	Développer la présence en ligne de l’organisation.....	11
3.	Travailler en mode projet	11
4.	Mettre à disposition des utilisateurs un service informatique	13
5.	Organiser son développement personnel.....	14
IV.	Ecriture personnelle.....	16
V.	Conclusion.....	19

I. Tableau des compétences

Gérer le patrimoine informatique	Répondre aux incidents et aux demandes d'assistance et d'évolution	Développer la présence en ligne de l'organisation	Travailler en mode projet	Mettre à disposition des utilisateurs un service informatique	Organiser son développement professionnel
<ul style="list-style-type: none"> • Recenser et identifier les ressources numériques • Exploiter des référentiels, normes et standards adoptés par le prestataire informatique <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place et vérifier les niveaux d'habilitation associés à un service • Vérifier les conditions de la continuité d'un service informatique <ul style="list-style-type: none"> • Gérer des sauvegardes • Vérifier le respect des règles d'utilisation des ressources numériques • Traiter des demandes concernant les services réseau et système, applicatifs <ul style="list-style-type: none"> • Traiter des demandes concernant les applications 	<ul style="list-style-type: none"> • Collecter, suivre et orienter des demandes 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à la valorisation de l'image de l'organisation sur les médias numériques en tenant compte du cadre juridique et des enjeux économiques <ul style="list-style-type: none"> • Référencer les services en ligne de l'organisation et mesurer leur visibilité • Participer à l'évolution d'un site Web exploitant les données de l'organisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les objectifs et les modalités d'organisation d'un projet <ul style="list-style-type: none"> • Planifier les activités • Evaluer les indicateurs de suivi d'un projet et analyser les écarts 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les tests d'intégration et les modalités d'organisation d'un projet <ul style="list-style-type: none"> • Déployer un service • Accompagner les utilisateurs dans la mise en place d'un service 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place son environnement d'apprentissage personnel • Mettre en œuvre des outils et stratégies de veille informationnelle <ul style="list-style-type: none"> • Gérer son identité professionnelle • Développer son projet professionnel
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

II. Présentation de l'environnement du projet

Le projet est présenté par le cahier des charges suivant :

Cahier des charges FOXTROTTE FILMS/CINEMA

Création d'un site internet pour un cinéma



Sommaire

I.	Etude du projet (Site pour FOXTROTTE CINEMA).....	6
1.	Présentation du projet.....	6
2.	Finalité du projet	6
3.	Les parties prenantes	6
4.	Les outils et ressources liés au projet	7
II.	Analyse des contraintes	7
III.	Planification prévisionnelle.....	8
IV.	Budget suivi de la validation.....	9

I. Etude du projet (Site pour FOXTROTTE CINEMA)

1. Présentation du projet

Le projet consiste à concevoir et mettre en place une plateforme numérique dédiée au cinéma. Cette plateforme offrira aux utilisateurs la possibilité de consulter des informations détaillées sur les films, telles que le synopsis, la distribution, les horaires des séances et les avis des spectateurs. Elle intégrera également une fonctionnalité de réservation en ligne permettant d'acheter facilement des billets pour les projections organisées par FOXTROTTE CINEMA, une société à responsabilité limitée actuellement en phase de développement. Cette initiative s'inscrit dans la continuité de FOXTROTTE FILMS, entreprise individuelle fondée en 2020 par Florentin-Antoine GAUTIER.

2. Finalité du projet

Le site web de FOXTROTTE CINEMA a pour objectif de permettre aux clients de consulter la liste des films actuellement à l'affiche dans le cinéma, avec pour chacun une description détaillée, les horaires des séances et éventuellement des informations complémentaires. Les données relatives aux films et aux séances seront synchronisées avec la caisse EMS, qui servira de source principale après l'acquisition du système par FOXTROTTE CINEMA.

Pour atteindre ces objectifs, les tâches du projet sont les suivantes :

- Créer une base de données sécurisée, inspirée de la structure utilisée par la caisse EMS afin d'assurer la compatibilité et la cohérence des informations.
- Concevoir l'interface et les fonctionnalités du site en respectant les indications et les préférences de Florentin-Antoine GAUTIER
- Intégrer les modules nécessaires pour afficher les films, leurs descriptions et les horaires des séances
- Mettre le site en format responsive selon l'appareil utilisé par le client
- Mettre en place un système de sauvegarde et de suivi du code via GitHub
- Déploiement du site une fois que le développement est terminé

3. Les parties prenantes

Les parties prenantes de ce projet sont :

- les potentiels clients
- les potentiels distributeurs de films
- Le gérant de FOXTROTTE CINEMA
- La stagiaire chargé de développer le site du cinéma

4. Les outils et ressources liés au projet

Le développement du site web reposera sur des outils tel que l'éditeur de code Visual Studio Code notamment pour la création des pages en HTML, CSS et PHP. La gestion de la base de données sera assurée par WAMP Server, qui permettra d'exécuter les scripts PHP et d'administrer MySQL en local. Afin de garantir la sécurité et la traçabilité des fichiers, l'ensemble du code sera sauvegardé et versionné sur la plateforme GitHub tout au long du processus. Le travail sera réalisé sur les ordinateurs personnels des intervenants, ce qui permet de limiter les coûts liés au matériel. Enfin, l'hébergement du site sera confié à OVH, une solution choisie pour ses tarifs compétitifs et son statut d'entreprise française, garantissant un service conforme aux normes locales.

Le projet mobilisera deux acteurs essentiels, Florentin-Antoine GAUTIER, en tant que gérant de FOXTROTTE FILM / CINEMA et client, définira les besoins, la validation du site et aidera dans le déploiement du site. A ses côtés, Marine DUTEIL, stagiaire en BTS SIO spécialité SLAM, sera chargée de la conception et de la réalisation technique du site. Elle veillera à respecter les indications du client tout en appliquant les bonnes pratiques de développement, afin de garantir un produit final fonctionnel et conforme aux attentes.

Le budget consacré à ce projet est volontairement très limité, soit de 3500€ ce qui impose une gestion rigoureuse des dépenses.

II. Analyse des contraintes

Contraintes techniques

Le développement du site reposera sur les langages HTML, CSS et PHP, permettant de concevoir une interface ergonomique et dynamique. Ces technologies seront associées à une base de données MySQL, intégrée via le serveur WAMP, afin d'assurer la gestion efficace des informations liées aux films, aux utilisateurs et aux transactions.

5. Contraintes de qualité

Une charte graphique a été élaborée en amont du projet afin de définir l'identité visuelle de FOXTROTTE CINEMA et d'assurer une cohérence sur l'ensemble des supports. Cette charte regroupe la palette de couleurs, la typographie, les logos et les principes de branding qui reflètent l'image de la marque.

La palette de couleurs s'inspire des tons associés à l'identité visuelle du cinéma qui sera prochainement acquis. Les principales couleurs sont le Rouge brûlé(#A30C0C), utilisé pour le logo, les boutons d'appel à l'action et les éléments importants, et le Bleu cinéma (#284A9A), destiné aux arrière-plans secondaires et aux bordures. Ces teintes sont complétées par des couleurs secondaires telles que le Beige cassé (#DCC69B) pour les zones de contenu, le Papier Craft (#C4A860) pour les accents graphiques, le Noir profond (#020202) pour le texte et les arrière-plans sombres, ainsi que le Blanc cassé (#FFF8F2) pour les fonds principaux. À

cela s’ajoute l’utilisation ponctuelle du blanc pur (#FFFFFF) et du noir total (#000000) pour renforcer les contrastes.

Concernant la typographie, la charte privilégie la famille Gotham pour son aspect moderne et professionnel. La police Gotham Ultra est réservée aux titres et accroches, toujours en majuscules pour affirmer l’identité visuelle. Gotham Bold est utilisée pour les sous-titres et les textes courts, tandis que Gotham Book est dédiée aux paragraphes et contenus longs, garantissant une lisibilité optimale. En complément, la police GelPenUprightLight apporte une touche créative pour les citations et éléments stylistiques, offrant un contraste subtil avec la rigueur des polices principales.

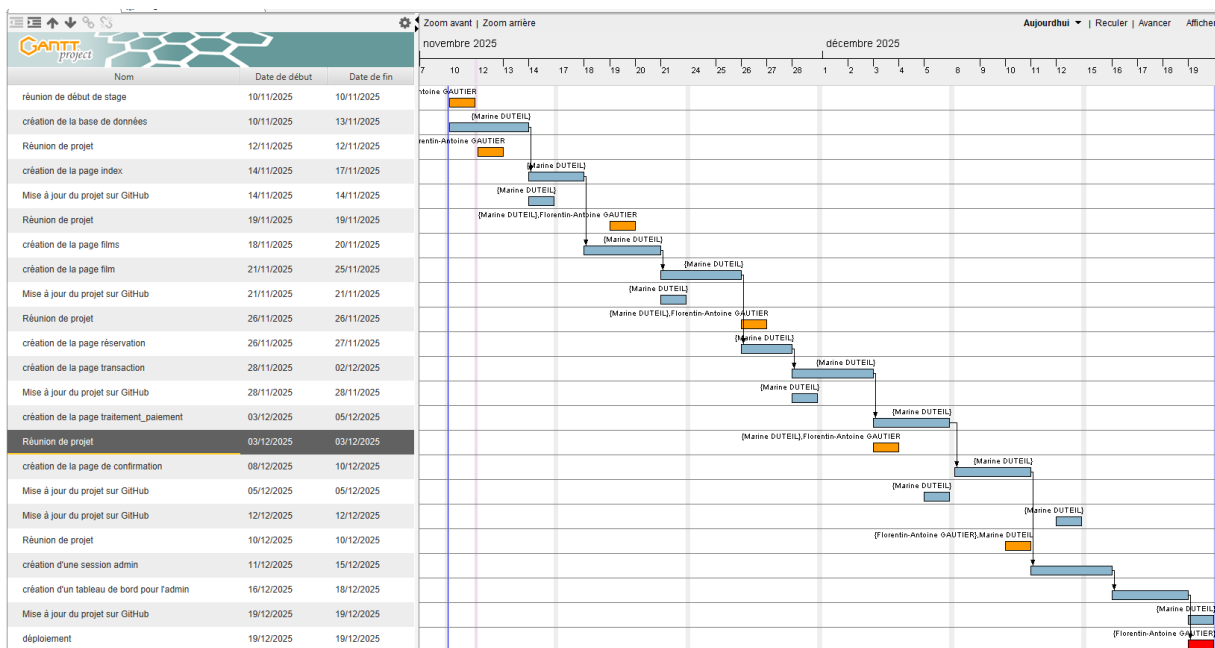
Enfin, l’identité de marque repose sur une écriture forte et impactante. Le nom FOXTROTTE CINEMA doit être présenté en majuscules avec la police Gotham Ultra pour renforcer le caractère cinématographique et professionnel. Pour des supports plus créatifs ou destinés à un public jeune, il est possible d’opter pour une version stylisée « FoxTrotte Cinema » en utilisant la police GelPenUprightLight, afin d’apporter une dimension plus ludique et artisanale.

6. Contraintes légales




Une collecte de données à caractère personnel est effectuée, incluant le nom, prénom, l’adresse e-mail ainsi que les informations bancaires nécessaires à l’achat des billets. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, ces données doivent être traitées de manière sécurisée et confidentielle, en respectant les principes de transparence, de consentement et de protection des droits des utilisateurs.

III. Planification prévisionnelle

Diagramme de Gantt



Légende :

- Stagiaire : 
- Florentin-Antoine GAUTIER et stagiaire : 
- Florentin-Antoine GAUTIER : 

IV. Budget suivi de la validation

Tâche	Valeur
Création de la base de données	360 €
Création de la page index	240€
Création de la page films	360€
Création de la page réservation	360€
Création de la page transaction	360€
Création de la page transaction_paiement	420€
Création de la page confirmation	310€
Création d'une session admin	450€
Création d'un tableau de bord	380€
Déploiement	18,18€
Total	3258,18€

Validation :

Projet : Création d'un site web pour un cinéma

Prestataire : DUTEIL Marine

Client : Florentin-Antoine GAUTIER

Date : 12/11/2025

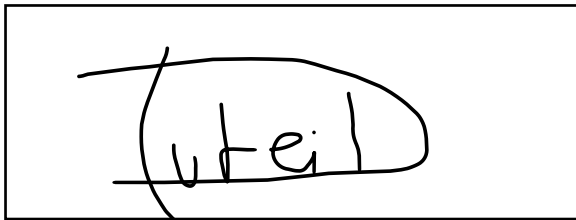
Date :

A Bar-Sur-Aube

A

Signature du prestataire :

Signature du client (précédée de « Lu et approuvé, bon pour un accord ») :



III. Partie Technique

1. Gestion du patrimoine

Présentation de l’environnement technique utilisé	<p>Environnement technique</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisation d’un ordinateur portable MSI fonctionnant sous Windows 11 Edition Familiale <p>Logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none"> Visual Studio Code pour l’édition de code WAMP pour l’environnement de développement local Git pour le versionnage du code <p>Protocoles :</p> <ul style="list-style-type: none"> MySQL : protocole interne, utilisé pour la gestion des bases de données.
Normes et standards utilisés	<p>Normes de développement web :</p> <ul style="list-style-type: none"> HTML5 : langage de balisage moderne permettant une structuration claire et standardisée du contenu web CSS3 : langage de style utilisé pour la mise en forme du contenu, offrant des possibilités avancées en matière de design et d’animation. JavaScript ES6 : <p>Standards de codage : PSR-12 pour le PHP Normes de base de données : 3^{ème} forme normale pour la structure des tables</p>
Niveau d’habilitation	<p>-Gestion des droits :</p> <ul style="list-style-type: none"> Niveaux d’accès différenciés (admin, utilisateur standard). Système de sessions sécurisées avec régénération d’ID Déconnexion automatique après inactivité <p>-Outil : Gestion des droits directement dans le code PHP avec vérification à chaque page</p> <p>-Protocole de cryptage : Mot de passe haché avec password_hash()</p> <p>-Authentification : Session PHP avec stockage côté serveur</p> <p>-Gestion des mots de passe : Hachage + Salage automatique</p>
Continuité de service	<p>Solution de secours : Sauvegardes automatiques quotidiennes de la base de données</p>

	Mode dégradé : Affichage d'une page statique en cas de panne du serveur principal
Solution de sauvegarde / de restauration	
Respect utilisation ressources numériques	Chez FOXTROTTE FILMS, l'accès et l'utilisation de la base de données sont strictement encadrés : elles ne peuvent être consultées qu'en présentiel, et uniquement sous la supervision de Florentin GAUTIER. Cette règle vise à garantir la sécurité des informations sensibles et à limiter les risques liés à une utilisation non autorisée ou à distance.

2. Développer la présence en ligne de l'organisation

RGPD	J'ai rédigé les mentions légales, la politique de confidentialité et la charte des cookies en amont. Les données personnelles traitées sont : <ul style="list-style-type: none"> • Données à caractère personnelle : nom, prénom, adresse électronique collecté lors de la réservation d'une séance pour un film • Données à caractère personnelle sensible : données bancaires collectés via la page transaction.php Ces données sont traitées, chiffrées et stockées dans les bases de données de l'entreprise.
SEO	Mise en place : <ul style="list-style-type: none"> • Balises meta et mots-clés pertinents dans le code • Structure sémantique du HTML
Evolution	Le site est prévu d'être mis en ligne. De plus, il est prévu que la base de données connecté soit celle de la caisse EMS. Une mise à jour des mentions légales, la politique de confidentialité ainsi que la charte des cookies sera prévue après l'achat du cinéma et le déploiement du site.

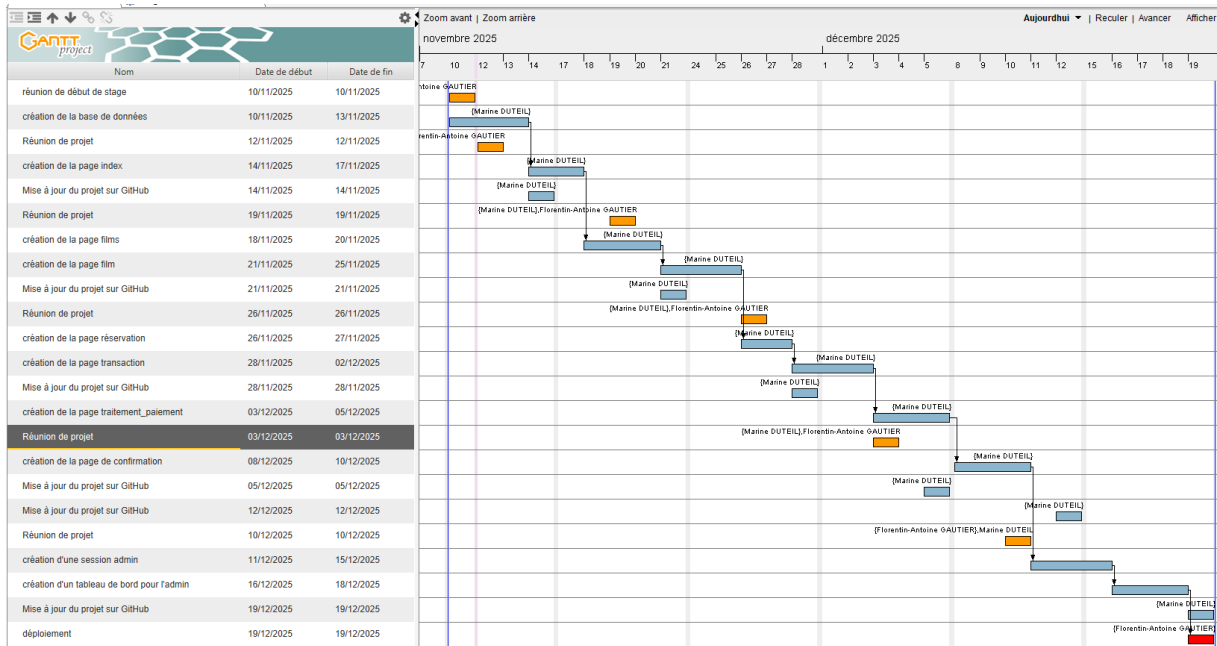
3. Travailler en mode projet

Objectifs et modalités	Intérêt : <ul style="list-style-type: none"> • Créer une plateforme de réservation en ligne pour un futur cinéma local • Modernisation de la billetterie et réduction des files d'attente
------------------------	---




	<p>Apports :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérience concrète en développement full-stack • Application des bonnes pratiques de sécurité et de gestion de projet <p>Organisation du stage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Période : du 10 novembre au 19 décembre 2025, du lundi au vendredi • Horaires : 9h15-12h15 et 13h45-17h45 <p>Présentiel : du mercredi au vendredi</p>
<p>Suivi du projet technique</p>	<p>Diagramme de Gantt (voir ci-dessous)</p> <p>J'ai travaillé avec un point quotidien chaque soir avec Florentin-Antoine GAUTIER quand il n'était au bureau. Lors de notre première rencontre, il m'a présenté les objectifs du site ainsi que les attendus du projet. Les échanges suivants ont permis d'avoir des retours réguliers sur l'avancement du site, tant de la part de Florentin que d'un des alternants, notamment lors de mes journées en présentiel. En parallèle, j'ai également proposé des idées personnelles, comme une partie du site accessible seulement à l'administrateur Florentin-Antoine GAUTIER et une partie accessible au futur employé du cinéma.</p> <p>Ecart :</p> <p>Le site n'a pas pu être déployé dû à un imprévu financier.</p>

Diagramme de Gantt de mon stage

Support et mise à disposition de services informatiques – Note de Synthèse



Légende :

- Stagiaire : 
- Florentin-Antoine GAUTIER et stagiaire : 
- Florentin-Antoine GAUTIER : 

4. Mettre à disposition des utilisateurs un service informatique

Rapport de test	Test/ Commande	Résultat attendu	Résultat obtenu	
	Réservation de place	Place marquée comme réservée en Base de données	OUI	
	Affichage des séances à l'affiche et future	Liste des séances actuellement au cinéma et à venir en supprimant les séances ultérieurement proposé	OUI	
	Gestion des doublons de réservation	Empêcher les doublons lors du changement de page entre la réservation et la page transaction	OUI	
Tous les tests ont été des tests unitaires.				
Rapport d'incident	Problème rencontré	Solution apportée	Temps accordé	Etat de résolution

			pour la correction	
	Doublons de réservations	Ajout de vérification avant insertion	2h	Résolu
	Affichage incorrect des places	Correction de la requête SQL	1h30	Résolu
	Session expirée trop vite	Ajustement du timeout de session	30 minutes	Résolu
Fiche technique : synthèse	<p>Les acteurs sont Florentin-Antoine GAUTIER, mon tuteur et entrepreneur et Geoffrey, l'alternant. Florentin-Antoine GAUTIER permettait de faire les simulations d'un administrateur et Geoffrey celui d'un utilisateur/client.</p> <p>Les outils nécessaires sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mon ordinateur personnel • Visual Studio Code • WAMP • Git <p>Les points de vigilances sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sécurité des mots de passe • Validation des entrées utilisateur • Gestion des concurrences d'accès <p>La structure du site a été fait en suivant la structure hiérarchique MVC (Model-View-Controller)</p>			

5. Organiser son développement personnel

Modalité de suivi du stage	Lorsque j'étais en distanciel, j'étais en totale autoformation, avec un appel quotidien en fin de journée de la part de mon tuteur pour faire le point sur l'avancement, hormis s'il était dans un train à l'heure du point. En présentiel, il était toujours disponible et à l'écoute, intervenant rapidement en cas de besoin. Nous restions également en contact via la messagerie Signal, ce qui facilitait les échanges tout au long du stage
Gestion d'une veille	Les objectifs initiaux, à savoir la création d'un site dédié à un cinéma, n'ont pas pu être réalisés en raison d'un manque de ressources financières lors de la phase de déploiement.
Environnement d'apprentissage	Pendant mon stage, j'ai travaillé en grande autonomie, ce qui m'a permis d'organiser mes journées selon les tâches que je m'étais fixées, tout en respectant les exigences de mon tuteur. Cette liberté m'a aidé à

	<p>avancer efficacement et à respecter les délais que j'avais établis dès le départ.</p> <p>Ce stage s'est déroulé dans un cadre serein et bienveillant, où je n'ai ressenti aucun stress. Les locaux de l'entreprise étant situés dans la maison des grands-parents de Florentin-Antoine GAUTIER, j'ai évolué dans un environnement chaleureux et propice à la concentration. Florentin-Antoine GAUTIER veille particulièrement à ce que l'ambiance de travail soit amicale et agréable, favorisant des échanges constructifs et une bonne entente au sein de l'équipe. Cette atmosphère de confiance, combinée à la liberté d'organisation et aux interactions enrichissantes, a rendu cette expérience particulièrement formatrice sur le plan humain et professionnel.</p> <p>J'ai beaucoup apprécié mon stage chez FOXTROTTE FILMS, tant pour la richesse des missions que pour la qualité de l'ambiance de travail. Ce que j'ai particulièrement aimé, c'est la liberté de création qui m'a été accordée et la confiance que mon tuteur m'a témoignée, ce qui m'a permis de développer mes compétences tout en affirmant ma créativité. En plus de mon projet principal, j'ai eu l'opportunité de participer à des projets annexes, comme l'intégration de contenus audiovisuels, ce qui m'a permis de mieux comprendre le cœur d'activité de l'entreprise et de contribuer à sa valorisation.</p> <p>Ce stage m'a donné envie de poursuivre la collaboration avec FOXTROTTE FILMS, notamment pour continuer le développement du site du cinéma lors de l'acquisition de la salle par FOXTROTTE CINEMA. J'aimerais approfondir ce projet en intégrant des fonctionnalités avancées, comme la réservation en ligne, des filtres de recherche plus précis et une optimisation de la vitesse sur mobile. Cette perspective me motive particulièrement, car elle me permettrait de mettre en pratique mes compétences tout en contribuant à un projet ambitieux et porteur pour l'entreprise.</p>
--	---

IV. Ecriture personnelle

J'ai réalisé mon stage au sein de l'entreprise FOXTROTTE FILMS se situant au 2 rue Pierre Brossolette à Bar-sur-Aube, du 10 novembre au 19 décembre 2025. Mon emploi du temps était réparti entre deux jours en télétravail et 3 jours en présentiel. FOXTROTTE FILMS est une entreprise de prestations d'audiovisuel fondé par Florentin-Antoine GAUTIER. L'entreprise compte deux alternants et j'ai collaboré avec l'un d'eux lors de mes journées en présentiel.

Durant mon stage chez FOXTROTTE FILMS, ma mission principale a été la création d'un site web pour un cinéma dans le cadre du lancement de la seconde entreprise de Florentin-Antoine GAUTIER : FOXTROTTE CINEMA, qui s'accompagne de l'acquisition d'un cinéma. Ce site a pour objectif de permettre aux utilisateurs de consulter les films à l'affiche, de visualiser les horaires des séances et de réserver leurs billets en ligne.

Concrètement, j'ai pris en charge la création d'une base de données sécurisée, inspirée de la structure utilisée par la caisse EMS afin d'assurer la compatibilité et la cohérence des informations. J'ai également conçu l'interface et les fonctionnalités du site en respectant les indications et les préférences de Florentin-Antoine GAUTIER, tout en intégrant les modules nécessaires pour afficher les films, leurs descriptions et les horaires des séances. Le site a été développé en format responsive pour s'adapter à chaque type d'appareil utilisé par le client, et un système de sauvegarde et de suivi du code via GitHub a été mis en place. Enfin, j'ai supervisé le déploiement du site une fois le développement terminé.

Pour mener à bien ces missions, j'ai utilisé plusieurs outils adaptés à chaque étape du projet. Gantt Project m'a permis d'établir un planning précis, de définir les tâches et d'organiser leur enchaînement afin de respecter les délais impartis. Cet outil a été essentiel pour visualiser l'avancement du projet et ajuster les priorités en fonction des besoins. Pour la partie développement, j'ai travaillé avec Visual Studio Code, un environnement de programmation performant qui offre des fonctionnalités avancées telles que la coloration syntaxique, l'intégration de modules et le suivi des versions. Grâce à ses extensions, j'ai pu optimiser le codage des pages du site, assurer la compatibilité responsive et faciliter la maintenance du projet.

Tableau des résultats obtenus

Objectifs quantitatifs (chiffres ou nombre quantifiés)	Objectifs qualitatifs (trafic du site, notoriété, visibilité)	Résultats attendus	Résultats effectués
Création d'une base de données sécurisée	Assurer la compatibilité et la cohérence des informations	Base de données conforme et protégée	Base de données sécurisée, inspirée de la caisse EMS

Conception de l'interface et des fonctionnalités	Respect des préférences du client et ergonomie optimale	Interface intuitive et fonctionnalités complètes	Interface développée selon les indications de Florentin-Antoine GAUTIER
Intégration des modules (films, descriptions, horaires)	Accessibilité et clarté des informations pour l'utilisateur	Modules fonctionnels et bien organisés	Modules intégrés et opérationnels, avec un filtre par catégorie de film déjà en place
Mise en place d'un format responsive	Expérience utilisateur fluide sur tous les appareils	Site adapté à tous les écrans	Sites responsive testé sur plusieurs supports
Système de sauvegarde et suivi via GitHub	Sécurité et traçabilité du code	Sauvegarde régulière et versioning efficace	GitHub utilisé pour le suivi et la sauvegarde
Déploiement du site	Accessibilité et disponibilité pour les utilisateurs	Site en ligne et fonctionnel	Site n'a pas pu être mis en ligne en manque de moyens financiers

Dans l'ensemble, les objectifs fixés ont été atteints, ce qui a permis de livrer un site fonctionnel et conforme aux attentes. La base de données sécurisée a été créée avec succès, garantissant la compatibilité et la cohérence des informations. L'interface et les fonctionnalités ont été développées selon les préférences du client, et un test utilisateur réalisé avec les membres de l'entreprise a confirmé la bonne ergonomie générale. Toutefois, pour aller plus loin, il serait pertinent d'organiser des tests réguliers avec un panel plus large afin d'affiner l'expérience utilisateur. Les modules d'affichage des films, descriptions et horaires sont opérationnels, et un filtre par catégorie est déjà en place ; néanmoins, l'ajout de filtres avancés, comme la recherche par date ou par langue, améliorerait la navigation. Le site est responsif et s'adapte correctement à tous les appareils, mais une optimisation de la vitesse de chargement sur mobile pourrait renforcer la fluidité. Le suivi du code via GitHub a été correctement mis en place, assurant la traçabilité et la sécurité du projet.

Cependant, le déploiement final du site n'a pas pu être réalisé en ligne, non pas par absence de budget initial, mais parce que le budget prévu pour l'hébergement et la maintenance a dû être réaffecté pour résoudre un problème imprévu. Enfin, la mise en place de branches GitHub et d'un monitoring post-déploiement reste une piste d'amélioration pour optimiser la collaboration et garantir la stabilité du site une fois en production.

Tableau de l'analyse des résultats

Objectifs quantitatifs (chiffres ou nombre quantifiés)	Objectifs qualitatifs (trafic du site, notoriété, visibilité)	Résultats attendus	Résultats effectués	Ecart	Axes d'améliorations (pourquoi et comment mettre en place)
Création d'une base de données sécurisée	Assurer la compatibilité	Base de données	Base de données	Aucun écart	Mettre en place une surveillance

	et la cohérence des informations	conforme et protégée	sécurisée, inspirée de la caisse EMS		régulière pour garantir la sécurité et la conformité
Conception de l'interface et des fonctionnalités	Respect des préférences du client et ergonomie optimale	Interface intuitive et fonctionnalités complètes	Interface développée selon les indications de Florentin-Antoine GAUTIER	Aucun écart	Prévoir des tests réguliers avec un panel plus large pour affiner l'expérience
Intégration des modules (films, descriptions, horaires)	Accessibilité et clarté des informations pour l'utilisateur	Modules fonctionnels et bien organisés	Modules intégrés et opérationnels, avec un filtre par catégorie de film déjà en place	Aucun écart majeur	Ajouter des filtres avancés (par date, langue, durée) pour améliorer la navigation
Mise en place d'un format responsive	Expérience utilisateur fluide sur tous les appareils	Site adapté à tous les écrans	Sites responsive testé sur plusieurs supports	Aucun écart	Optimiser la vitesse de chargement sur mobile
Système de sauvegarde et suivi via GitHub	Sécurité et traçabilité du code	Sauvegarde régulière et versioning efficace	GitHub utilisé pour le suivie et la sauvegarde	Aucun écart	Mettre en place des branches pour faciliter la collaboration
Déploiement du site	Accessibilité et disponibilité pour les utilisateurs	Site en ligne et fonctionnel	Site n'a pas pu être mis en ligne en manque de moyens financiers	Le site n'a pas pu être déployé	Prévoir un monitoring post-déploiement pour détecter les anomalies

Pendant mon stage, j'ai travaillé en grande autonomie, ce qui m'a permis d'organiser mes journées selon les tâches que je m'étais fixées, tout en respectant les exigences de mon tuteur. Cette liberté m'a aidé à avancer efficacement et à respecter les délais que j'avais établis dès le départ.

Ce stage s'est déroulé dans un cadre serein et bienveillant, où je n'ai ressenti aucun stress. Les locaux de l'entreprise étant situés dans la maison des grands-parents de Florentin-Antoine GAUTIER, j'ai évolué dans un environnement chaleureux et propice à la concentration. Florentin-Antoine GAUTIER veille particulièrement à ce que l'ambiance de travail soit amicale et agréable, favorisant des échanges constructifs et une bonne entente au sein de l'équipe. Cette atmosphère de confiance, combinée à la liberté d'organisation et aux interactions enrichissantes, a rendu cette expérience particulièrement formatrice sur le plan humain et professionnel.

J'ai beaucoup apprécié mon stage chez FOXTROTTE FILMS, tant pour la richesse des missions que pour la qualité de l'ambiance de travail. Ce que j'ai particulièrement aimé, c'est la liberté de création qui m'a été accordée et la confiance que mon tuteur m'a témoignée, ce qui m'a permis de développer mes compétences tout en affirmant ma créativité. En plus de mon projet principal, j'ai eu l'opportunité de participer à des projets annexes, comme l'intégration de contenus audiovisuels, ce qui m'a permis de mieux comprendre le cœur d'activité de l'entreprise et de contribuer à sa valorisation.

Ce stage m'a donné envie de poursuivre la collaboration avec FOXTROTTE FILMS, notamment pour continuer le développement du site du cinéma lors de l'acquisition de la salle par FOXTROTTE CINEMA. J'aimerais approfondir ce projet en intégrant des fonctionnalités avancées, comme la réservation en ligne, des filtres de recherche plus précis et une optimisation de la vitesse sur mobile. Cette perspective me motive particulièrement, car elle me permettrait de mettre en pratique mes compétences tout en contribuant à un projet ambitieux et porteur pour l'entreprise.

V. Conclusion

Pendant mon stage, j'ai bénéficié d'une grande autonomie, ce qui m'a permis d'organiser mes journées en fonction des objectifs que je m'étais fixés, tout en respectant les attentes de mon tuteur. Cette liberté m'a aidé à travailler efficacement et à tenir les délais que j'avais établis dès le départ.

Le stage s'est déroulé dans un cadre serein et bienveillant, sans aucune source de stress. Les locaux de l'entreprise, situés dans la maison des grands-parents de Florentin-Antoine GAUTIER, offraient un environnement chaleureux et propice à la concentration. Florentin-Antoine GAUTIER veille particulièrement à instaurer une ambiance de travail conviviale et agréable, favorisant des échanges constructifs et une bonne entente au sein de l'équipe. Cette atmosphère de confiance, associée à la liberté d'organisation et aux interactions enrichissantes, a rendu cette expérience particulièrement formatrice, tant sur le plan humain que professionnel.

J'ai beaucoup apprécié mon stage chez FOXTROTTE FILMS, autant pour la diversité des missions que pour la qualité de l'ambiance de travail. Ce que j'ai particulièrement aimé, c'est la liberté de création qui m'a été accordée et la confiance que mon tuteur m'a témoignée, me permettant de développer mes compétences tout en affirmant ma créativité. En plus de mon projet principal, j'ai eu l'opportunité de contribuer à des projets annexes, comme l'intégration de contenus audiovisuels, ce qui m'a permis de mieux comprendre le cœur d'activité de l'entreprise et d'y apporter une réelle valeur ajoutée.

Ce stage m'a donné envie de poursuivre la collaboration avec FOXTROTTE FILMS, notamment pour accompagner le développement du site du cinéma lors de l'acquisition de la salle par FOXTROTTE CINEMA. J'aimerais approfondir ce projet en intégrant des fonctionnalités avancées, telles que la réservation en ligne, des filtres de recherche plus précis et une optimisation de la vitesse sur mobile. Cette perspective me motive particulièrement, car

elle me permettrait de mettre en pratique mes compétences tout en contribuant à un projet ambitieux et porteur pour l'entreprise.